**Tematický plán - Hudební výchova - 7. ročník**

**Počet tematických celků: 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŠVP výstup** | **Učivo** | **Počet hodin** | **Časové vymezení** |
| **1. Vokální činnosti** |  |  |
| uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky v běžném životě | Jednohlasý a jednoduchý vícehlasý zpěv |  |  |
| uplatňuje získané pěvecké dovednosti | Rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, mutace |  |  |
| Jednohlasý a jednoduchý vícehlasý zpěv |  |  |
| **2. Instrumentální činnosti** |  |  |
| reprodukuje různé motivy, témata i části skladeb | Hudební rytmus, rytmická deklamace pomocí rytmických slabik (složitější rytmus - noty s tečkou, synkopa) |  |  |
| Hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře (popř keyboardů) |  |  |
| **3. Hudebně pohybové činnosti** |  |  |
| orientuje se v proudu znějící hudby | Pohybový doprovod znějící hudby, vlastní pohybové ztvárnění, taktování - 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 takt |  |  |
| **4. Poslechové činnosti** |  |  |
| vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění | Jednohlasý a jednoduchý vícehlasý zpěv |  |  |
| Hudební rytmus, rytmická deklamace pomocí rytmických slabik (složitější rytmus - noty s tečkou, synkopa) |  |  |
| Vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje |  |  |
| Představy rytmické, melodické, tempové, dynamické |  |  |
| orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá výrazové prostředky | Hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora |  |  |
| Hudební styly a žánry: opera, symfonie, mše a sakrální hudba, programní hudba, artificiální hudba 20 století |  |  |
| Postihování hudebně výrazových prostředků v hudební skladbě |  |  |