**Tematický plán - Hudební výchova - 8. ročník**

**Počet tematických celků: 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŠVP výstup** | **Učivo** | **Počet hodin** | **Časové vymezení** |
| **1. Vokální činnosti** |  |  |
| realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby | Pěvecký a mluvní projev - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena |  |  |
| Reflexe vokálního projevu: vlastní vokální projev a vokální projev ostatních |  |  |
| uplatňuje získané hlasové schopnosti a dovednosti | Pěvecký a mluvní projev - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena |  |  |
| Orientace v notovém záznamu vokální i instrumentální skladby - notový zápis jako opora při realizace písně či složitější vokální i instrumentální skladby |  |  |
| Hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie) |  |  |
| **2. Instrumentální činnosti** |  |  |
| vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění | Hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, kýč, módnost a modernost) |  |  |
| Hudební styly a žánry - chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům |  |  |
| reprodukuje různé motivy, témata i části skladeb | Orientace v notovém záznamu vokální i instrumentální skladby - notový zápis jako opora při realizace písně či složitější vokální i instrumentální skladby |  |  |
| **3. Hudebně pohybové činnosti** |  |  |
| vyhledává souvislosti mezí hudbou a jinými druhy umění poslechem | Hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, kýč, módnost a modernost) |  |  |
| **4. Poslechové činnosti** |  |  |
| zařadí slyšenou hudbu do stylového období | Hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, kýč, módnost a modernost) |  |  |
| Hudební styly a žánry - chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům |  |  |
| orientuje se v proudu znějící hudby | Hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, kýč, módnost a modernost) |  |  |
| zařadí slyšenou hudbu podle stylu | Hudební styly a žánry - chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům |  |  |
| chápe význam výrazových prostředků v hudbě | Hudební styly a žánry - chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům |  |  |
| Interpretace znějící hudby - slovní charakterizování hudebního díla (slohové a stylové zařazení v nonartificiální hudbě) |  |  |